

» Han har det ad Pommern til og kan alligevel ikke lade være med at se ud. Han kan ikke vægre sig mod verden.

Poul Erik Tøjner, direktør, Louisiana

Han maler sorte tanker lyserøde

Den amerikanske maler Philip Guston er mere europæisk end de fleste – men knap så kendt herovre. Nu kan man se hans værker på Louisiana.

BILLEDKUNST

Af Laura Engstrøm redaktion@ing.dk

Den amerikanske billedkunstner Philip Guston har ikke været en del af den gængse kunstkanon set med danske eller europæiske øjne. Men det er han blevet, og spørgsmålet er så: hvorfor ikke før? For hans billeder her på Louisiana, der netop har åbnet en stor Guston-udstilling, viser med al tydelighed, at mandens tegninger og malerier har format.

»Det skyldes flere ting. For det første er han måske ikke helt så stærk som sine samtidige. Men det har også været sin sag. Det svarer til, at man vil køre Tour de France og er født samme år som Indurain. Han valgte også at være en outsider i de senere år, hvor han meldte sig ud af kunstnerkredsene i New York og flyttede på landet. Og i sin kunst blev han en outsider. Det var ander-

ledes end det, der ellers blev lavet,« siger Louisianas direktør, Poul Erik Tøjner, og fortsætter:

»En anden grund er, at hans univers handler om druk, melankoli og mørke tanker. Det er måske ikke noget, der har appelleret bredt.«

Det er først, når man kigger nærmere på Philip Gustons billeder, at man kan se det dystre. Det umiddelbare indtryk er et andet. Hans malerier ligner snarere naivistiske billeder i lyserøde og røde farver. Ikke så meget mørkt dér. Men så ser man, hvad det er: stille, statisk tristesse tilsat et ironisk smil. Et af malerierne viser en mand, der ligger under et tæppe. På tæppet står et overfyldt askebæger og en bøtte med malerpensler. Bag ham er der skosåler i lag. Manden kigger lige ud i luften, mens den grå røg pulser fra hans mund. 'Painting, Smoking, Eating' hedder det, og netop dén titel har Louisiana givet udstillingen.

Poul Erik Tøjner forklarer:

»Det handler om en mand, der har dødsangst og er deprimeret. Han drikker for meget og ryger for meget. Men det er jo ikke sådan, at hans billeder er, som hvis han ringede og sagde: 'Nu skal du høre, jeg

har det ad helvede til!' Han udleverer sig selv skånselsløst og viser en ekstrem sårbarhed. Ofte maler han et øje, der kigger på verden. Han har det ad Pommern til og kan alligevel ikke lade være med at se ud. Han kan ikke vægre sig mod verden. Verden er der, og hvad gør den ved os?»

Fordi Philip Guston maler det, en jungiansk fortolkning nok vil kalde menneskets skyggesider, rører han også ved noget almenmenneskeligt.

»Man får et blik ind i en anden verden eller måske en genkendelig verden. Der er stor empati i Philip Gustons billeder, fordi de netop rører ved noget eksistentielt. Man kan skalere det i forhold til sit eget liv. Som når man har været på sygehuset og bagefter kan sige: 'Pyha, godt, jeg i det mindste ikke har det så skidt som dem, der lå der!'« siger Poul Erik Tøjner.

Så sort er Philip Gustons univers nu heller ikke. Manden har også humor – som Poul Erik Tøjner siger:

»Han karikerer også sit eget univers.« ■

Painting, Smoking, Eating – late works by Philip Guston, Louisiana indtil 7. september 2014.



'AGGRESSOR', 1978. Olie på lærred. Privateje.

BLÅ BOG

Philip Guston (1913-1980) født i Canada af jødiske emigrantforældre fra Odessa i Ukraine, opvokset i USA. Som ung fandt han sin far, efter at denne havde begået selvmord.

Han er autodidakt og fik i 1950'erne et lille fodfæste i kunstscenen i New York. I de første mange år malede han overvejende abstrakte motiver. Senere skiftede han stil og malede

groteske menneskefigurer inspireret af tegneseriefiktioner. Det fremkaldte stor diskussion, da de blev udstillet på et galleri i New York i 1970.

Derefter forlod han New York og kunstscenen, men fortsatte med at male i sin nye, figurative stil. De 86 malerier og tegninger, Louisiana nu udstiller, er alle fra Philip Gustons sene figurative periode.

IDA Viden der styrker
ida.dk

Ingeniørforeningen, IDA
er en interesseorganisation for tekniske
og naturvidenskabelige akademikere

FIND EN KOLLEGA

SKAF NYE MEDLEMMER TIL IDA

HAPPY HOUR
FÅ ET GAVEKORT PÅ
200 KR
GAVEKORTET.DK

Du er et af omkring 90.000 stærke individer, der har valgt at være samlet i Danmarks største netværk for ingeniører og cand.scient.er. Og nu kan du hjælpe og styrke en kollega med et 3 måneders gratis IDA-medlemskab.

Happy Hour

Vi har Happy Hour fra 10. juni til 31. august. For hvert færdiguddannede medlem du skaffer, kan du og det nye medlem få et gavekort på 200 kr. som tak for hjælpen.

Læs mere på ida.dk/gavemedlemskab

DINE MEDLEMSFORDELE I IDA

